

ÖZGÜRLÜĞÜN AYAK SESLERİ

İstiklâl neydi? İstiklâl özgürlük demekti. Peki İstiklâl Marşı nasıl olmalıydı? Öyle bir marş olmalıydı ki damarlarında Özgürlük akan Türk milletinin direnişini azmini gururunu dimdik duruşunu anlatmalıydı. Öyle bir marş olmalıydı ki Özgürlüğünden vatanından olmaktan-ka canından olmayı yegleyen Türk milletini anlat-malıydı. Türk milletinin emin adımlarla yazdığı destanı anlatmalıydı. Adeta o marş Sütqü imam Hasan Tahsin, Nene Hatun Kokmaliydi. Aradan yıllar geçse bile her tûyleri diken diken edebilmeliydi. Kah-raman Türk ordusuna armagân edilebilecek güzellikte olmalıydı.

Kim yazabilirdi bu marşı? Bu marşı ancak özgürlük için atan bir kalp yazabilirdi. İsgalin izdirabını en derinlerde yaşayan bir kalp yazabilirdi. O kalbin her hücresi Özgürlük diye inlemeliydi. Bu marşı ancak ve ancak sinesinde Özgürlüğü yoğunan Mehmet Âkif ERSOY yazabilirdi. Nitekim öyle de oldu

Marşı yazarken kağıdı bitmiş. Kalanını duvarlara kazımısti. İşte o duvarlar şahittir ki Türk milleti Özgürlüğünü kolay kazanmadı. Hiçbir zaman da kaybetmeyecek. Yazdığı İstiklâl Marşı mediste defalarca okundu ve alkışlandı. İşte bu İstiklâl Marşı'nın destansı hikayesidir.